

Michelly Juste

Graduada em Dança (Licenciatura Plena) pela Faculdade Paulista de Artes – 2005 – Capital/SP. Tendo como principais mestres, Juliana Moraes, Marina Caron, Paula Salles, Silvia Gaspar e Bia Frade. DRT N°: 27.104/SP.

Hoje é proprietária da Estúdio Em Cena – Escola de Dança, no qual, desenvolveu as coreografias para Cia de Dança Contemporânea – Estúdio Em Cena e conseguiu premiações de melhor coreografia e coreógrafa revelação com “Irreflexo”, “Caos por Causa”, conseguindo também 1º Lugar no New Fest Campos do Jordão e Melhor Coreografia da Noite. “Meia Estação”, no qual conseguiu diversos prêmios e foi considerada como uma revelação na Dança Contemporânea e como coreógrafa pelos jurados Arilton Assunção (Cia Faces Ocultas), Marcela Benvegnu (Critica de Dança) e Alex Kiton (Diretor da Valinhos e Campinas em Dança).

Na Estúdio Em Cena – Dança (Indaiatuba) ocupa o cargo de Diretora, Professora de Dança Contemporânea, Ballet Clássico com base na reestruturação corporal, orientadora do grupo de estudos sobre Dança Contemporânea – criação e exploração do movimento, Professora de Jazz e Diretora das Cias de Dança do Estúdio.

Realizadora da Imersão em Dança Contemporânea desde 2010, trazendo para Indaiatuba profissionais como Juliana Moraes, Sandro Borelli, Diane Ichimaru, Andréa Pivato, Sara Mazon, Patrícia Werneck, João Andreazzi, Ricardo Scheir, Luis Arrieta e Marina Caron.

Assista ao vídeo: http://www.youtube.com/watch?v=ut_kflaJffA

Iniciou a Oficina / Montagem de Dança, em 2007 – Confraria da Dança – Campinas/SP, participou do Work Shop com Marina Caron e Gabi Reuter (Londres) de contemporâneo. Cursou Contato e Improvisação no estúdio Nova Dança, com Gisele Calazans, Ballet Clássico com reestruturação corporal e Contemporâneo também no Estúdio Nova Dança, com a professora Marina Caron, de 2003 à 2006.

Cursou Contemporâneo com base na técnica de Laban no Estúdio Caleidos, com a professora Juliana Moraes, em 2005.

Cursou Técnica Contemporânea no Centro Cultural São Paulo, com a professora Mirian Druwe, em 2005.

Participou da Cia de Dança da Faculdade Paulista de Artes em 2003.

Cursou Ballet: Royal Academy. Ballet e Jazz: Galpão 1 Academia de Dança (de 1989 a 2004) com as professoras: Érika Novachi (Jazz), Liliansa Testa Spoto (Ballet), Ana Rita Silva (Ballet); e participou do grupo semiprofissional de Lyrical Jazz (de 1995 a 2000).

Intérprete / Criadora do solo “Vou te escrever carta e não mandar” - 2008 – recebeu premiações em Indaiatuba pelo Sesi em Dança 2008 e destaque como bailarina revelação. Ministrou o 5º Encontro de Improvisação, “Quintal da Dança”, do Departamento de Artes Corporais da Unicamp.